

P. Kuczyński
Prez.

WYDZIAŁ KULTURY

28. 08. 2025

Wpłynęło dnia

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Europejskiej Akademii Sztuki, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000345029, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Szosa Chełmińska, Numer posesji: 50, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: www.probaltica.art.pl , Adres e-mail: [REDACTED] Numer telefonu: [REDACTED]	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: [REDACTED] Ulica: [REDACTED], Numer posesji: [REDACTED] Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED] Adres e-mail: [REDACTED] com Telefon: [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyczne ewolucje - Toruń na Jazzowo			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.09.2025	Data zakończenia	11.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem zadania jest realizacja 2 plenerowych, otwartych dla publiczności koncertów muzycznych prezentujących jazzowe opracowanie dzieł muzycznych powstałych w XX wieku. Wykonywane podczas koncertów utwory powstały niejednokrotnie w ramach innego gatunku muzycznego niż jazz - co znakomicie oddaje idee muzyki jazzowej, którą część muzykologów opisuje jako formę interpretacji niż styl muzyczny, odrębny gatunek. Dlatego też podczas koncertów usłyszymy nowe brzmienia niemal klasycznych tematów jazzowych, ale również jazzowe interpretacje muzyki rockowej czy popularnych tematów z filmów. Twórcy muzyki i wykonawcy korzystając z istniejącej w naszym obszarze kulturowym wolności aktywnie uczestniczą w ewolucji muzyki - a niektóre z efektów poznamy podczas koncertów.

W dniu 28 września 2025 (niedziela) zaplanowaliśmy 2 koncerty:

Pierwszy koncert w wykonaniu zespołu instrumentów dętych Wah-wah Brass (2 trąbki, 2 puzony, tuba) odbędzie się w formie plenerowej na platformie, która będzie przemieszczała się pomiędzy Rynkiem Nowomiejskim, a Rynkiem Staromiejskim ok. godz. 15.00 - 16.00 - 17.00 (godziny mogą ulec zmianie z uwagi na dopasowanie do innych miejskich wydarzeń. W ich wykonaniu usłyszymy utwory Louis Armstronga, Irving Berlin, Duke Ellington, Jerry Hermana, Henryka Kuźniaka i Grzegorza Markowskiego.

Drugi koncert na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego o godz. 17.00 w wykonaniu zespołu Imienowski Jazz Set (Tomasz Imienowski gitarzysta basowy, kompozytor, Bartosz Krzywda - fortepian, Michał Lasota - perkusja) wypełni jazzowa głównie interpretacja utworów Beatlesów. Mija 55 lat od ukazania się ostatniej płyty zespołu Let it be, jak również zakończenia wspólnej działalności koncertowej. W przypadku deszczu lub innych trudnych warunków koncert zostanie przeniesiony do Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego.

Wstęp wolny na oba koncerty

Miejsce realizacji

Toruń, pierwszy koncert realizowany na platformie umieszczonej na samochodzie jadącym z Rynku Nowomiejskiego na Rynek Staromiejski i z powrotem, Rynek Staromiejski południowa pierzeja blisko Ratusza Staromiejskiego i Pomnika Mikołaja Kopernika, w przypadku mocnego wiatru konieczne będzie zmiana lokalizacji koncertu na dziedziniec Ratusza Staromiejskiego (a w przypadku ulewnego deszczu również do sali koncertowej

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 2 koncertów	2	Informacje medialne z przygotowania i realizacji koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja jest głównym organizatorem Festiwalu Muzyki Krajów Bałtyckich PROBALTICA, którego 32 edycja odbyła się w dniach 1 - 24 maja 2025.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Realizacja 26 edycji Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich PROBALTICA 1 - 21 maja 2019, 1519 – 2019 Złote Lata Kultury Polskiej, 27 edycji Festiwalu z okazji obchodów 100 rocznicy powrotu Torunia do Wolnej Polski w 2020r. , realizacja 28 edycji Festiwalu niestety z powodu pandemii z okrojonym programem w dniach od 18 czerwca do 1 października 2021r. , 29 edycji Festiwalu PROBALTICA w dniach od 01 do 28 maja 2022 i 30 edycji festiwalu w dniach 1 maja - 9 czerwca 2023, oraz 31 edycji Festiwalu w dniach od 1 maja do 28 czerwca 2024 roku W trakcie tych 32 lat przyjechało do Torunia ponad 11 tysięcy muzyków i śpiewaków, 367 zespołów i orkiestr i chórów, którzy wykonali 628 koncertów.

Dyrektorem artystycznym projektu jest Henryk Giza, kontrabasista, animator kultury. W 1978 roku ukończył z oceną bardzo dobrą Akademię Muzyczną w Łodzi. Jest założycielem dyrektorem naczelnym i artystycznym zespołu kameralnego MULTICAMERATA. Podczas jednej z tras koncertowych zespołu w Związku Radzieckim, właśnie dokonywały się przemiany i z dawnych republik powstawały nowe państwa. Wtedy zrodził się pomysł zorganizowania festiwalu, który skupiałby muzyków z krajów położonych nad Morzem Bałtyckim, tak powstał festiwal PROBALTICA. Zorganizował ponad 1.300 koncertów w Polsce i w 20 innych krajach. Jest pomysłodawcą i dyrektorem Festiwalu PROBALTICA, który odbywa się od 1994 roku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

fundacja korzysta z wyposażenia fundatorów, a także partnerów przedsięwzięcia, w tym zbioru materiałów nutowych i informacji o działalności muzycznej krajów bałtyckich zdobytej podczas 33 letniej działalności zespołu kameralnej MULTICAMERATA

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie muzyków zespoły Wah-wah Brass i Imienowski Jazz Set	10 000,00		
2.	Koszty realizacji wydarzenia, obsługi technicznej (wkład własny fundacji - praca osób związanych z fundacją)	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Europejskiej
Akademii Sztuki
Szosa Chełmińska 50, 87-100 Toruń
KRS 0000345029

Przemysław Zasława
Przemysław Zasława
Prezes Zarządu Fundacji
Europejskiej Akademii Sztuki

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data *28.08.2025*

Załączniki:

1. kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji (poza KRS) (*obligatoryjny - papierowo*)
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów) (*obligatoryjny - papierowo*)
3. Wykaz działań promocyjnych planowanych przez oferenta; (*obligatoryjny - papierowo*)

4. Statut organizacji potwierdzony za zgodność z oryginałem (obligatoryjny - papierowo)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.