



## Opis zadania

Przedmiotem projektu jest realizacja zorganizowanych działań edukacyjno-artystycznych integrujących i aktywizujących mieszkańców i przedsiębiorców z obszaru Toruńskiego Centrum Miasta poprzez realizację spotkań artystycznych dla dzieci zamieszkujących TCM w Toruniu.

Przedmiotem projektu jest realizacja spotkań teatralno-cyrkowych skierowanych do dzieci (podopiecznych Stowarzyszenie Dzieciom i Młodzieży WĘDKA oraz Fundacji Pomocy Samotnym Matkom w Toruniu), obejmujących prezentację interaktywnego spektaklu i realizację warsztatów, prezentujących widowiskowe popisy aktorskie i cyrkowe z elementami magii i iluzji. Tematyka spektaklu i warsztatów nawiązywać będzie do fikcyjnych postaci związanych z Toruniem tj. Profesora Filutka i jego psa Filusia, których losy przeplatać się będą w formie zabawnej historii, gdzie główną rolę grać będzie mowa ciała, gestu i teatru ruchu, połączonych z cyrkową ekspresją. Spektakl pełen interakcji, integralnie połączony z warsztatem cyrkowo-teatralnym dostosowany zostanie do wieku grupy odbiorców.

Do współpracy w projekcie zaprosimy dwie instytucje zlokalizowane na terenie TCM tj. Stowarzyszenie Dzieciom i Młodzieży WĘDKA oraz Fundację Pomocy Samotnym Matkom w Toruniu. W spotkaniach zrealizowanych przy ulicy Jęczmiennej 10 weźmie udział około 50 osób, głównie dzieci zamieszkujące TCM.

Ogólnodostępny charakter wydarzenia i zaangażowanie artystów różnych dziedzin sztuki i animatorów, wpłynie pozytywnie na rozwój integracji społeczności zamieszkującej obszar Toruńskiego Centrum Miasta.

Na projekt składają się trzy etapy działań, które zostaną poprzedzone kampanią promocyjno-informacyjną (media społecznościowe, promocja bezpośrednia).

Dzięki ciekawej i aktywnej dla uczestników formule, chcemy pokazać nie tylko urokliwość historii Miasta ale przede wszystkim dać lokalnej społeczności, w szczególności najmłodszym, możliwość odkrycia jej na nowo, docenienie jej elementów i spotkania się z sąsiadami. Działanie skierowane będzie przede wszystkim do dzieci, choć nie tylko.

Wydarzenie będzie miało charakter otwarty i będzie dostępne dla osób niepełnosprawnych. W ramach działania nawiążemy partnerstwo podmiotami: Stowarzyszenie Dzieciom i Młodzieży WĘDKA im. każdego Człowieka oraz Fundację Pomocy Samotnym Matkom w Toruniu.

Działania w ramach Projektu zostaną udokumentowane w formie fotograficznej, a zdjęcia opublikowane będą na stronie internetowej Fundacji, fanpejdżu oraz udostępniane na facebook'owym profilu "Moja Starówka".

W związku z pandemią COVID-19 zadania realizowane będą w oparciu o obowiązujące w danym czasie wytyczne sanitarne Głównego Inspektora Sanitarnego w Polsce, ograniczenia, nakazy i zakazy ustalone w przepisach prawa powszechnie obowiązującego w związku z wystąpieniem stanu epidemii na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

Ponadto w celu ochrony środowiska naturalnego przed negatywnymi skutkami użycia przedmiotów jednorazowego użytku wykonanych z tworzyw sztucznych, zobowiązujemy się do  
1) wyeliminowania z użycia przy wykonywaniu umowy jednorazowych opakowań, talerzy, sztućców, kubeczków, mieszadek, patyczków, słomek i pojemników na żywność wykonanych z poliolefinowych tworzyw sztucznych i zastąpienia ich wielorazowymi odpowiednikami lub

jednorazowymi produktami ulegającymi kompostowaniu lub biodegradacji, w tym wykonanymi z biologicznych tworzyw sztucznych spełniających normę EN 13432 lub EN 14995;  
 2) podawania wody lub innych napojów w opakowaniach wielokrotnego użytku lub w butelkach zwrotnych lub podawania do spożycia wody z kranu, jeśli spełnione są wynikające z przepisów prawa wymagania dotyczące jakości wody przeznaczonej do spożycia przez ludzi.

#### Miejsce realizacji

Toruń, ul. Jęczmienna 10 / Rynek Staromiejski (w przypadku obostrzeń zw. z COVID)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja interaktywnych spotkań (spektakl, warsztat)	2	Wynagrodzenie dla artystów realizujących zadanie, dokumentacja fotograficzna
Działania promocyjne	10	Promocja, projekt grafiki plakatu, kolportaż plakatów
Uczestnicy spektaklu/ warsztatów	50	Zgłoszenia/listy obecności/ dokumentacja fotograficzna
Artyści zaproszeni do udziału w projekcie	2	Umowy i rachunki z artystami, dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja CircArt od początku istnienia wypracowała kierunki rozwoju wyznaczone niejako naturalnie przez specjalizację osób skupionych wokół organizacji. Celem głównym dla większości podejmowanych działań pozostaje działalność kulturalna i oświatowo-kulturalna, w szczególności w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery aktorów, artystów cyrkowych, animatorów kultury, muzyków i plastyków. Fundacja planuje realizować swoje cele poprzez: - Inicjowanie i wspieranie działań w zakresie szerzenia kultury, sztuki, nauki, sportu i rekreacji; - Wspieranie i promocję polskich twórców; - Prezentacja światowego dorobku artystycznego polskiej publiczności; - Wspieranie nowatorskich inicjatyw kulturalnych; - Wspieranie wszelkich dziedzin sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej; - Tworzenie warunków rozwoju twórczości młodego pokolenia; W oparciu o współpracę z twórcami kultury: aktorami teatralnymi, artystami cyrkowymi, tancerzami i animatorami kultury organizujemy zajęcia, warsztaty, pokazy, spektakle i spotkania dla osób we wszystkich grupach wiekowych, których celem jest nabycie umiejętności, kreowanie zainteresowania i poszerzenia kompetencji w działaniach kulturalnych ze szczególnym

uwzględnieniem budowania świadomości kulturalnej, upowszechniania tradycji narodowej i promocji polskiego dziedzictwa kulturowego. W naszej działalności nie ogranicza nas miejsce realizacji, często podejmujemy działania poza siedzibą, wychodząc naprzeciw mieszkańcom wielu miast i miasteczek. W przeciągu najbliższych trzech lat planujemy rozwinąć działania kulturalne i edukacyjne poprzez organizację regularnych wydarzeń artystycznych w przestrzeni miejskiej Torunia, jak i na terenach ościennych (małe miejscowości Województwa-Kujawsko-Pomorskiego) oraz nawiązywanie kontaktów z innymi ośrodkami kultury i sztuki w Polsce i za granicą. Toruńska Akademia Kuglarska to projekt realizowany przez Fundację nieprzerwalnie od stycznia 2019 r., obejmuje regularne zajęcia teatralne, cyrkowe i akrobatyczne dla dzieci i młodzieży, w podziale na grupy zaawansowaną i początkującą. W ramach projektu współpracujemy z placówkami oświatowymi z Torunia (SP 24, SP 6, SP 19) a ilość uczestników Toruńskiej Akademii Kuglarskiej to 60 osób (3 stałe grupy warsztatowe). Akademia Działań Kulturalnych - projekt współfinansowany ze Środków MKiDN w ramach programu "Edukacja kulturalna" - obejmuje warsztaty akrobatyczno-cyrkowe i teatralne i realizowany jest w Chełmży i Łysomicach od czerwca 2020 r. Toruński Festiwal Nowego Cyrku (TFNC) stanowi prezentację twórczości artystów cyrkowych, w tym akrobatów, kuglarzy. Podczas festiwalu prezentowane są etiudy nowocyrkowe, prowadzone są warsztaty w formie "Otwartej przestrzeni cyrkowej". Projekty realizowane przez fundację, o charakterze edukacyjno-artystycznym: Toruński Festiwal Nowego Cyrku - I edycja - sierpień 2017 r. - II edycja - wrzesień 2018 r. - III edycja - czerwiec 2019 r. - IV edycja - czerwiec 2020 r. Wydarzenie kulturalne realizowane w przestrzeni zespołu staromiejskiego Torunia, dofinansowane ze środków Gminy Miasta Toruń i sponsorów prywatnych. Głównym celem projektu, jakim jest Toruński Festiwal Nowego Cyrku jest realizacja działań artystycznych na rzecz rozwoju kultury Miasta Torunia, poprzez udział zarówno mieszkańców miasta jak i turystów w profesjonalnie przygotowanym wydarzeniu artystycznym. Dzięki ukazaniu potencjału artystycznego, atrakcyjności i walorów sztuki nowocyrkowej, która stanowi widowiskowe dopełnienie wielu spektakli ulicznych oraz sama stanowi ciekawą formą wyrazu artystycznego, obok której nie można przejść obojętnie. Poprzez kreację wydarzenia tworzona jest płaszczyzna do prezentacji artystycznej twórców nurtu nowocyrkowego jak i zachęcenia do czynnego udziału w spektaklach, pokazach oraz warsztatach widzów wydarzenia. W sumie podczas trzech edycji Festiwalu zaprezentowano 21 spektakli i pokazów nowocyrkowych (akrobatycznych, kuglarskich, iluzjonistycznych) oraz zrealizowano otwarte warsztaty cyrkowe pn. Wolna Przestrzeń Cyrkowa. Projekt współfinansowany ze środków: - Gminy Miasta Toruń i Województwa Kujawsko-Pomorskiego "Wędrowny Cyrk Charlie Chaplina" (Lato w Teatrze 2018) Projekt w ramach programu Lato w Teatrze realizowany przez Dział Pedagogiki Teatru Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Lato w Teatrze, którego organizatorem była Fundacja CircArt zrealizowano w Chełmżyńskim Ośrodku Kultury w okresie od 6 do 19 sierpnia 2018 r. W półkoloniach cyrkowoteatralnych zrealizowanych w Chełmży wzięło udział 34 dzieci w wieku 8-16 lat, a ich celem było wyzwolenie w uczestnikach radości tworzenia oraz zainspirowanie do podejmowania własnych artystycznych działań. Wykorzystując różne formy wypowiedzi – od słowa, przez pantomimę, działania plastyczne, muzyczne, po sztukę cyrkową, stworzono kostiumy, rekwizyty cyrkowe, które wykorzystane zostały w przedstawieniu oraz zaadaptowano przestrzeń miejską jako scenografię. Podczas pracy warsztatowej dzieci podzieliły się na grupy: teatralną, cyrkową, muzyczną, scenograficzno-kostiumograficzną i medialną, i pod okiem wykwalifikowanych instruktorów (aktorów teatralnych, artystów cyrkowych, muzyków, kostiumografów, dziennikarzy) pracowały nad finałowym spektaklem, który zaprezentowany został mieszkańcom miasteczka w chełmżyńskim Parku Wilsona. Inne Projekty: - Wakacyjne Animacje na Placu Podominikańskim dla dzieci (Toruń, 2020 r.) - Circus Fiesta - Wolna przestrzeń cyrkowa

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Produkcja spektakli plenerowych "Piraci", "Telephone Love Party" - prezentowanych podczas Toruńskiego Festiwalu Teatrów Ulicznych (2018, 2019) "Nie taki Straszny Show" "Tato" - premiera podczas Toruńskiego Festiwalu Nowego Cyrku (2018, 2019) "Energia Fabryki" - instalacja z elementami ognia i pirotechniki w ramach Auto SkyWay Festiwal 2020 Organizacja i koordynacja zadań: - Toruński Festiwal Nowego Cyrku - Wędrowny Cyrk Charlie Chaplina (Lato w Teatrze 2018) - Wakacyjne Animacje na Placu Poddominikańskim dla dzieci (Toruń, 2020 r.) - Akademia Działań Kulturalnych (Chełmża 2020 r. , Łysomice 2020 r. ) - Toruńska Akademia Kuglarska (Toruń, 2018, 2019, 2020 ) - Circus Fiesta - Wolna przestrzeń cyrkowa

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby rzeczowe: laptop, drukarka, telefon

Zasoby osobowe: Rafał Cendrowski - organizacja, opracowanie merytoryczne Utytułowany artysta cyrkowy z wieloletnim stażem i doświadczeniem. Właściciel Cyrkowa Events. Propagator idei nowocyrkowej. Żongler, szczudlarz, performer, animator kultury. Od 2001 roku - członek grupy cyrkowej działającej przy Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Toruniu (ukończenie kursu „Pedagogika cyrku dziecięcego” przy WOAK), od 2019 r. instruktor sekcji cyrkowej Cool Kids przy WOAK. Aktor i performer Teatru Wiczy, dwukrotny stypendysta Miasta Torunia w dziedzinie kultury (2013 i 2017), stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Aktywność obywatelska (2015). Twórca i organizator Toruńskiego Festiwalu Nowego Cyrku (I edycja – sierpień 2017, II edycja – wrzesień 2018, III edycja - czerwiec 2019), organizator „Spotkań szczudlarskich PONAD HORYZONT” (czerwiec 2018 r.) i cyklu „Spotkań teatralno – nowocyrkowych” w Toruniu. Performer w międzynarodowej artystycznej grupie Saltinbanco Italiano. Odtwórca głównej roli w spektaklu teatralno-cyrkowym, pierwszym w Polsce scienceshow „Naukowy Cyrk Braci Nano”. Uczestnik projektu artystycznego "Gdzie jest Pinokio" realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Lato w teatrze". Producent i pomysłodawca spektaklu "Telephone, Love, Party", który otworzył Festiwal Teatrów Ulicznych w Toruniu (czerwiec 2018 r.), Producent i odtwórca roli w spektaklach: "Tato" ("premiera 15 czerwca 2019 r.) oraz "PIRACI" (premiera podczas Festiwalu Teatrów Ulicznych w Toruniu, wrzesień 2019) oraz "Nie taki Straszny Show" prezentacja m.in. Pleine-Fougères we Francji oraz Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy. Instruktor grupy cyrkowej podczas Lata w teatrze w Chełmży w 2018 r. (projekt "Wędrowny Cyrk Charlie Chaplina"), Lata w Teatrze w Toruniu w 2019 r. (projekt "Chodź pomarzyć"), Lato w Teatrze 2020 r. w Górznie.

Radosław Smużny - ur. 01.08.1977 w Opolu. Aktor, performer, pedagog. Absolwent Studium aktorskiego Lart Studio w Krakowie oraz Akademii Teatralnej w Warszawie. Od 1999 roku, związany z Teatrem Wiczy. Społecznik i twórca kultury, mocno związany z miastem w którym się wychował i zamieszkuje - Toruniem. Na swoim koncie ma 23 kreacje filmowe oraz 51 kreacji teatralnych. Obecnie występuje w Kujawsko Pomorskim Impresaryjnym Teatrem Muzycznym w Toruniu oraz na scenach trójmiejskich Teatrze Gdynia Główna oraz Teatrze Miniatura. Współtworzy Instytut B61, w randze Profesora. Występował między innymi w Londynie, Dublinie, Belfaście, Paryżu, Oslo, Madrycie, Lizbonie, Mińsku, Moskwie, Kijowie, Pekinie, Tokio. Ma za sobą udział w dwóch hollywoodzkich produkcjach Petera Weira „Master & Commander: The Far Side of The World” oraz „The Way Back”. Odtwórca głównej roli w filmie szwedzkiej produkcji “Blåbärskriget”. Współtworzy grupę performerską SAMOTATA. Dotychczas zrealizował cztery odsłony “Lata w teatrze” w Bartoszycach, Jasieniu, Bełchatowie oraz Chełmży. Nagrodzony tytułami „Człowiek Roku”, „Ośmiu

Wspaniałych”. Laureat nagrody Marszałka Województwa Kujawsko - Pomorskiego za propagowanie kultury teatralnej oraz Honorowego Flisaka.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla aktora (opracowanie roli, prezentacja spektaklu, warsztat)	800,00		
2.	Wynagrodzenie dla artysty cyrkowego (opracowanie roli, prezentacja 10 spektakli)	800,00		
3.	Koordynacyjna zadania	400,00		
4.	Obsługa księgową	150,00		
5.	Dokumentacja fotograficzna	200,00		
6.	Promocja - projekt graficzny/wydruk	250,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>2 600,00</b>	<b>2 000,00</b>	<b>600,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wypis z Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych, jeśli organizacja nie posiada KRS wymagany papierowo (*obligatoryjny - papierowo*)
2. Statut organizacji poświadczony "za zgodność z oryginałem" przez osobę upoważnioną zgodnie z KRS lub Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez właściwy organ. (*obligatoryjny - papierowo*)
3. Wykaz działań promocyjnych (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.